

RESOUND BEETHOVEN

 **Orchester
Wiener Akademie**

Beethovens „Schicksal“ und „Pastorale“ im Originalklang am historischen Uraufführungsort RESOUND Beethoven – Symphonien 5 & 6 im Theater an der Wien Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck (Leitung) 18. November 2015, 19.30 Uhr

Wien – Im Winter 1808 führte Ludwig van Beethoven seine legendäre 5. Symphonie, die unter dem Titel „Schicksalssymphonie“ berühmt wurde, gleich zusammen mit seiner 6. naturverbundenen Programmsymphonie „Pastorale“ erstmals auf. Zusammen mit dem Klavierkonzert Nr. 4, Teilen seiner Messe in C-Dur und der Chorfantasie – rund vier Stunden Musik – darf dieses Ereignis zurecht als „Monsterkonzert“ gelten. Damals musste das Publikum zudem bei klirrender Kälte ausharren.

Zum Glück gib es heute im Theater an der Wien eine Heizung und etwas kürzere Konzertprogramme. Und so wird am 18. November 2015 der RESOUND Beethoven-Zyklus des Orchester Wiener Akademie mit der 5. & 6. Symphonie am Theater an der Wien unter der Leitung von Martin Haselböck fortgesetzt.

Alle Symphonien Beethovens wurden vor rund 200 Jahren in Wien uraufgeführt. Mit dem mehrjährigen RESOUND Beethoven-Zyklus in Wien bringt das Orchester Wiener Akademie seit der Saison 2013/14 alle neun Symphonien auf Instrumenten ihrer Entstehungszeit erstmals im unverfälschten Originalklang in die prachtvollen Theater und Konzerträume ihrer Premieren zurück und spielen sie auch auf CD ein. Die erste CD mit den Symphonien 1 & 2 ist seit Frühjahr beim französischen Label ALPHA erhältlich, und am 18. November wird im Rahmen des Konzertes das zweite Album mit der 7. Beethoven und Wellingtons Sieg vorgestellt.

„Obwohl Wien eine moderne europäische Metropole ist, begegnet man auf den Plätzen und Straßen der österreichischen Hauptstadt auf Schritt und Tritt den historischen Zeugnissen eines großen musikalischen Erbes. Diese noch heute sichtbare Verbindung von großer Architektur und musikalischen Meisterwerken steht im Zentrum der Serie RESOUND Beethoven“, erklärt Martin Haselböck, Gründer und Leiter des Orchester Wiener Akademie. Er und seine Musiker haben sich zur Aufgabe gemacht, die Authentizität dieses Lebensgefühls in der musikalischen Zeitenwende zwischen Klassik und Romantik in die Gegenwart zu transportieren.

PROGRAMM

Ludwig van Beethoven
Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67
Symphonie Nr. 6 F-Dur op. 68 „Pastorale“

Orchester Wiener Akademie | Martin Haselböck, Dirigent

Konzertbeginn: 19.30 Uhr | Einführungsvortrag 1 h vor Konzertbeginn

RESOUND BEETHOVEN

 **orchester
Wiener Akademie**

Einführungsvortrag zu „Beethovens Wiener symphonische Umgebung“

Partner in der musikwissenschaftlichen Aufbereitung sind die Universität Wien (Univ.-Prof. Birgit Lodes) und die Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien (Univ.-Prof. Dr. Markus Grassl). Gemeinsam mit dieser Institution findet auch eine begleitende Orchesterakademie stattfinden. Eine Stunde vor Konzertbeginn wird Univ.-Prof. Dr. Markus Grassl mit seinem Einführungsvortrag „Beethovens Wiener symphonische Umgebung“ auf das Konzert einstimmen.

Kartenbestellung

Tickets erhältlich im THEATER AN DER WIEN (Tel.: +43 1 58885, Web: www.theater-wien.at) und an der Abendkasse.

Weiterführende Informationen unter:

<http://resound.wienerakademie.at>

<http://www.wienerakademie.at>

<http://www.theater-wien.at>

Follow us

[facebook.com/orchesterwienerakademie](https://www.facebook.com/orchesterwienerakademie)

twitter.com/orchwrakademie

Hochauflösende Fotos und Presstext zum Download: <http://resound.wienerakademie.at/presse>

Kontakt und Interviewanfragen

Frank Stahmer (MA)

missionCulture – moving the arts with us

i.A. Orchester Wiener Akademie

E: stahmer@missionculture.net

M: +43 (0)699 81127040

Pressebüro Theater an der Wien

T: +43-1-588 30-1520

E: presse@theater-wien.at